

Aplicación de la imagen y la narrativa
Como instrumentos de la acción psicosocial Norte de Santander y Cauca

Presentado por:

Lina Marcela Ruiz cód.: 1.094.898.855

Rubiela Chávez Bolaños cód.: 36294234

Nancy Patricia Ortiz cód.: 60418258

Bercey Carolina Murillo Valderrama cód.:1090459284

Katherine Muñoz Chicangana cód.: 1.061.714.421

Grupo: 442006_42

Tutora: Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Cúcuta-Popayán

UNAD

2018

Contenido

Resumen	3
Palabras clave.....	3
Summary	4
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso	5
Formulación de preguntas Y Reflexión	7
Estrategias de abordaje psicosocial.....	12
Primeros auxilios psicológicos.	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz.....	18
Conclusiones	26
Referencias Biográficas	27

Resumen

El siguiente documento condensa mecanismos de análisis de atención a víctimas en especial del conflicto armado, desde un abordaje individual y colectivo a partir de la identificación de violencias en el entorno, utilizando la herramienta de foto voz, la cual nos permite comprender la normalización y la simbología de los fenómenos sociales dentro de los contextos.

Desde el análisis de relatos de vida de víctimas del conflicto sus vivencias y dificultades sociales y de derecho, su proceso de superación y empoderamiento frente al trauma además del potencializar mecanismos de resiliencia y emancipación frente al conflicto, pasando de víctima a sobreviviente y ejemplo de transformación social al convertirse en partícipes en la superación de la población que ha sido víctima como ellas.

Es así como desde el planeamiento de posturas como el enfoque narrativo donde desde preguntas estratégicas, reflexivas y circulares se busca llegar a una información sistémica de redes de apoyo y una auto reflexión de la víctima y su vivencia para que esta realice una construcción de su realidad y desde esta identifique dinámicas de superación que ayudaran en su proceso.

Palabras clave: Intervención psicosocial, Conflicto, Impactos emergentes y Estrategias.

Summary

The following document condenses mechanisms of analysis of attention to victims, especially of the armed conflict, from an individual and collective approach from the identification of violence in the environment using the photo-voice tool, which allows us to understand the normalization and the symbolism of the social phenomena within contexts.

From the analysis of life stories of victims of the conflict, their experiences and social and legal difficulties, their process of overcoming and empowerment in the face of trauma, as well as potentiating mechanisms of resilience and emancipation in the face of conflict, passing from victim to survivor and example of transformation social by becoming participants in the overcoming of the population that has been a victim like them.

It is as well as from the planning of postures as the narrative approach where from strategic, reflexive and circular questions one tries to arrive at a systemic information of support networks and a self reflection of the victim and his experience so that he realizes a construction of his reality and from this, identify improvement dynamics that will help in your process.

Keywords: Psychosocial intervention, Conflict, Emerging impacts and Strategies.

Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso

Relato 1. Jennifer Pinzón

Dentro del análisis del relato se logra identificar una historia compleja de violencia a manos del conflicto armado, una historia llena de pérdidas, pero donde lo más significativo es que las víctimas reparan, superan y no pierden la esperanza, la cual es necesaria para su posterior desarrollo.

En este relato se puede identificar aspectos psicosociales que se ven afectados por los escenarios de violencia, en Jennifer podemos identificar las reacciones que se presentan posterior a un trauma, como lo es el estrés y la pérdida del sueño pero también su desconfianza hacia otras personas.

También se puede identificar como en el relato ella reconoce a ese otro, en sus hijos y las mujeres que han sido víctimas y con las cuales ha estado trabajando y se siente identificada, ella se reconoce a sí misma y en fragmentos del relato se identifica como desplazada pero también como esa persona que brinda apoyo a otras personas en circunstancias parecidas a las de ella lo que le provoca desarrollar un nivel de empatía mayor con estas personas.

Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río”. Tomado del libro Voces.

El relato demuestra como la señora desde su habilidad para escribir, narra la memoria de su historia vivida, dejando ver sus sentimientos, anhelos, haciendo esto como su terapia Psicológica ya que en su poema muestra cómo puede transformar su dolor a una voz de esperanza colectiva.

Por último, el relato nos deja ver como la emancipación discursiva puede ser el aporte importante para fortalecer el estado de dependencia, y autonomía personal demostrando al ser como un individuo con potestad para su actuar y determinar su propio destino.

Es muy importante resaltar el papel cumplido por la protagonista de este relato, ya que siendo ella una víctima más del conflicto armado, dignifica su papel de sobreviviente, con su aporte psicosocial a la comunidad, su contribución a la salud pública del pueblo y ayudando a demostrar a su gente la capacidad de rehabilitación psicológica.

“Los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas” Tedeschi y Calhoun, (2000 Citado por (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).Pág. 3

Jennifer ha vivido momentos difíciles, ha visto puertas cerrarse en su ámbito laboral y despojo de sus tierras producto de las acciones violentas de los actores del conflicto armado sin embargo ella a pesar de cada obstáculo aprendió a salir adelante y convertirse en una sobreviviente de un fenómeno social que cercena vidas enteras y donde muchos no son capaces de levantarse después de muchos años con ayuda de su red de apoyo.

Formulación de preguntas Y Reflexión

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégica	¿Pasado los hechos violentos y de su experiencia como desplazada usted regresaría a su Aquitania para una restitución de sus tierras y de sus derechos ?	Este tipo de pregunta permite que la víctima o sobreviviente tenga en cuenta que su condición conlleva una recuperación de lo que perdió tanto material como la protección que perdió tanto material como la protección para una restitución de sus derechos por parte del estado .
	Siempre has estado con Víctimas de la violencia y has estudiado el tema de salud mental, crees que tienes las	Busca empoderar a Jenny acerca de su capacidad para generar proyectos que puedan ser implementados por organizaciones

	herramientas para elaborar	gubernamentales y no gubernamentales para la
	proyectos psicosociales frente a la	atención a víctimas.
	tema del desplazamiento y	
	atención a víctimas?	
	¿Cómo has asumido y de qué	La pregunta permite a la víctima comprender
	manera los cambios en tu forma como sobrevivió y de qué manera contextualizo	
	de vivir?	el duelo.
Circulares	¿Qué cree usted que piensan	Lo
	esas personas	que busca esta pregunta es que la persona al
	víctimas a las que usted le b dar una mirada al pasado y reconocer su	
	rinda una atención psicosocial vivencia y relación con los demás entorno	
	de su rol cómo	a esta, identifique que rasgos resultantes tras
	promotora de salud mental	el hecho traumático le han permitido
	e integrante de la	desarrollar ese acercamiento asertivo y
	comunidad ?	significativo con la población que aborda.
	¿Cómo puede usted de ahora en	Conocer las acciones reparadoras desde el rol
	adelante como mamá	de madre hacia los hijos a implementar
	acompañar a sus hijos en esta	posteriormente.
	inquietud?	
	¿Cree usted que aparte del	Es muy importante esta pregunta por qué la
	desplazamiento y la violencia	relación del trauma y la memoria colectiva, a
	que vivió a causa de este	pesar de que parece ser revictimizante es
	conflicto armado existieron	necesario reconstruir esos episodios de dolor

	situaciones que representaran para que la víctima no se quede atrapada en el algún tipo de maltrato.	los recuerdos.
Reflexivas	¿Qué habilidades o competencias personales recon na autoobservación desde su vivencia y su ocio en usted después de su accionar al paso de las dificultades y experiencia como desplazada y la superación de la misma lo cual la llevaron las situaciones que debió a pasar de víctima a sobreviviente. vivir como víctima para la sociedad?	Esta pregunta busca que la persona realice u
	¿Qué conocimientos y habilidades cree que pudo desarrollar frente a esta situación y problemática vivida?	Pregunta que se realiza con la finalidad de saber cómo se ha desarrollado la vivencia después del desplazamiento de igual forma que acciones ha tomado para lograr para salir adelante.
	Siempre has estado con Víctimas de la violencia y has estudiado el tema de salud mental, crees que tienes las herramientas para elaborar proyectos psicosociales frente al tema del desplazamiento y atención a víctimas?	Busca empoderar a Jenny acerca de su capacidad para generar proyectos que puedan ser implementados por organizaciones gubernamentales y no gubernamentales para la atención a víctimas.

“Los emergentes psicosociales como marcadores de un antes y un después de la memoria social produciéndose entre el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano (Fabris et al., 2012). pp. 37-38 Debido a los sucesos desarrollados en la población de Pandurí, emergen en sus habitantes una serie de factores de riesgo que alteran su cotidianidad, pero más que eso, promueven la inestabilidad, la zozobra, la incertidumbre provocando alteraciones a nivel de la dimensión psicológica, emocional y social, lo cual repercute procesos de fortalecimiento y socialización, fundamentales para los habitantes de esta población.

Después de la incursión del grupo armado la comunidad se fragmenta, se da un cambio drástico en el estilo de vida de toda la comunidad, lo que no era cotidiano pasa a serlo y lo cotidiano parece desaparecer de sus vidas, ahora la zozobra se apodera de la comunidad.

Llegar a un lugar nuevo, donde no tienen nada a esperar que les depara el destino, los jóvenes ya no podrán ir al parque o recrearse como lo hayan tenido por costumbre, el trabajo que realizaban en su pueblo ya no está, su idea de que la vida es un derecho fundamental se ha destruido, su libertad se ha cortado. “Las costumbres culturales y las creencias son destruidas y sustituidas por nuevas ideas alrededor de un mundo cotidiano destruido por la tortura y la violencia” (Mollica, F. 1999). P, 4

El conflicto armado, la guerra, interrumpe las condiciones de vida normales, es decir, el devenir de la existencia humana donde se despliegan los sueños, las potencialidades, los juegos, los vínculos (...), Se cambia lo anterior por la zozobra, el terror y el dolor, sentimientos característicos del trauma, deteriorando así la salud mental de las poblaciones víctimas de la guerra. (Restrepo 2007). Pág. 1

Los pobladores de Pandurì no entenderán porque han sido asesinados sus líderes sociales, porque personas que no hacen parte de su comunidad los obligan a salir de la misma sin haber hecho nada malo, se crea una debilitación en su proyecto de vida.

Muchos de los habitantes se sentirán consternados por la forma tan agresiva como este grupo armado llega e incide sus vidas y los arrincona en un estado de complicidad con otro grupo armado también al margen de la ley; además de la consternación, el acosamiento a esta población, despierta en ellos un estado continuo de riesgo, pues son vistos por este grupo como una amenaza, un problema y a su vez se van a sentir en condición de riesgo y amenaza.

Siendo tan fuerte la estigmatización que pueden llegar a considerar a cualquier morador como sospechoso o criminal, la gran molestia es ser vistos o señalados por las imágenes o las situaciones lamentables que allí sucedieron a lo largo de sus vidas, nadie habla de la situación de violencia con desconocidos porque consideran que callar es sinónimo de seguir con vida.

Gallego Marina, (2013) “El estigma supone una marca moral que identifica de forma negativa a las víctimas que han sufrido distintas formas de violencia, y frecuentemente las culpabiliza por ello dejándolas en situación de mayor vulnerabilidad”. (pág. 43) la víctima es doblemente victimizada pues puede sufrir el señalamiento de su propia comunidad como también puede auto culparse por haber permitido la situación.

Las acciones de estos grupos armados relaciona a las víctimas con sus actos y conductas ilícitas ensuciando sus nombres y así violando sus derechos dejando a su familia y a la víctima ese proceso de limpiar su nombre y luchar contra la estigma social.

Estrategias de abordaje psicosocial

Primeros auxilios psicológicos.

Ya que todos las personas no tiene una reacción igual ante una tragedia existen situaciones donde el sujeto puede no querer hablar y eso debe ser respetado, se debe motivar hacerlo, buscando que el permita de manera voluntaria la intervención del profesional por ende la intervención en crisis desde los primeros auxilios psicológicos es el método inicial para el abordaje desde la primera instancia, “El objetivo es detectar aquellas personas que están en riesgo, evitar la aparición de trastornos psico-sociales y hacer el sondeo de las personas más necesitadas de las no necesitadas”. (Echeburúa, E. 2007, Pág.6)

Es importante recordar que después de un suceso como el ocurrido en el municipio de Pandurí, el nivel de trauma y afectación a nivel psicológico es inmenso, de un momento a otro se generan pérdidas humanas, se arremete contra la libertad, la seguridad, la tranquilidad y el desarrollo integral de una comunidad, esto genera un descontrol, un desosiego, miedo, dolor y una profunda tristeza movida por la rabia, entonces es considerable un estado de vulnerabilidad y amenaza de estas personas, por tal, es indispensable el apoyo y la orientación psicosocial desde el primer momento.

Dentro de los miembros de la comunidad que han vivido este suceso algunos pueden desarrollar síntomas postraumáticos, algo normal en situaciones de crisis fuera de lo común. “Sus sistemas de adaptación, inherentes en todo individuo, están procesando el trauma que ha desorganizado su capacidad, pero no es un enfermo, no obstante necesita ayuda para equilibrarse”. Cohen, R.E (2008 citado por Marquez, L. M. 2010). Pàg.20

En esta primer acercamiento el profesional hará la evaluación del daño psicológico, asegurará el marco de seguridad de la víctima, efectuara estrategias que hagan frente a los síntomas más inmediatos, establecimiento de contacto con centros de atención en salud mental de aquellas personas que se encuentren en riesgo de sufrir cronificación del trastorno postraumático así como de las redes de apoyo necesarias para fortalecer los procesos de afrontamiento.

Generar una conexión significativa es indispensable para que la víctima reciba de forma representativa toda la información y orientación propia que le brinda el psicólogo, desarrollar una gran empatía.

Realiza una escucha activa sin emitir ningún tipo de juicio; es preciso no culpar, no reprochar no tomar alguno de los comentarios de la víctima, como motivo de burla y no herir susceptibilidades, la persona afectada se encuentra sensible y en estado de riesgo que puede llevarla a generarse algún tipo de daño o autoagresión, recordando que los niveles estresores en una persona, pueden detonar una serie de reacciones invalidas pero que definitivamente son negativas y afectan aún más a la víctima.

Amilinar los pensamientos negativos con que se desea tratar la situación por parte de la víctima.

Promover que el afianzamiento del sistema de creencias espirituales y culturales la víctima haciéndola participe de su cotidianidad, buscando que esta trate de buscar sentido a la vida.

Manejo inicial del proceso de duelo

El duelo en personas que han sufrido desplazamiento, genera un desarraigo de su terruño y actividades cotidianas; pérdidas materiales y cambio brusco de hábitat. Es posible que inicie con un duelo normal, que se convierta en depresión crónica, síndromes ansiosos como consecuencia de la delicada situación consecuente con el desarraigo. (Espinosa Becerra, A. P., & Tapias Saldaña, A. 2012). P,16

En el caso de la población de Pandurí estas personas además de ser desplazadas han perdido líderes, familiares y amigos, el sobrevivir para ellos puede generar un sentimiento de culpa por ende es conveniente tratar el duelo en la población, para ellos se requiere conocer de manera individual y colectiva.

- Que parentesco tenía la víctima con los fallecidos.
- Que sentimientos negativos surgieron después del homicidio de los integrante de la comunidad.
- Identificar si ha tenido duelos anteriores a este.
- Creencias religiosas con relación a la muerte.

Identificar la información suficiente que permita realizar un acompañamiento a la comunidad desde la perdida que tuvieron tanto de manera individual como colectiva.

Estrategias psicosociales para trabajar con pobladores de Pandurí, que pueden facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Considerando que los sucesos que ha vivido esta comunidad de Pandurí no se pueden cambiar, es necesario entonces trabajar en la forma como se comprenden y se interpretan ya que esto será de gran influencia para su afrontamiento e incidirá en las consecuencias posteriores al suceso vivido, por ello se proponen estrategias como.

Estrategia de ajuste: la cual parte de definir los objetivos a conseguir mediante la estrategia de posicionamiento y de situación, es decir que se parte de querer lograr reducir los niveles de impacto generados por los episodios traumáticos que vivieron los habitantes del municipio.

En este sentido la estrategia de cambio de posicionamiento tiene por objetivo regular, desplazar el posicionamiento dominante que regula el mantenimiento del problema, como lo es el temor sembrado por este grupo subversivo; el miedo, la rabia, el dolor y la angustia, son los potenciadores de mantenimiento propios del problema, pues se anexan a la estructura mental de las víctimas y esto va a generar bloqueos y alteraciones inevitables en su desarrollo integral.

En necesario desplazar estos factores de riesgo dominantes por un posicionamiento alternativo que regule el cambio, un cambio orientado hacia el reconocimiento del problema, la identificación de una solución pertinente y la transformación positiva de la situación.

En esta estrategia es fundamental el rol del profesional, ya que es quien directamente organiza el proceso de intervención, involucra a la comunidad afectada y define los datos requeridos para lograr el desplazamiento de posicionamientos frente al problema, su accionar profesional debe integrar a la población víctima, de tal manera que el proceso de intervención sea dinámico, significativo y productivo, logrando resultados positivos en tiempos apropiados.

Este debe conectarse directamente con las víctimas, los hechos que generaron traumas en su dimensión psicológica, emocional y social y definir las acciones concretas y adecuadas para intervenir y determinar la solución.

Intervención comunitaria: desde el empoderamiento y la potenciación, es decir que se pretende que las víctimas reciban un cúmulo de fuerza interior programada desde el proceso dialógico y conversacional con el psicólogo o profesional pertinente, donde se le brinden a los pobladores afectados, las herramientas necesarias para fortalecer y potenciar su desarrollo psicológico y mental, reprogramado que la situación problema, sea vista como una oportunidad de cambio y avance positivo, de crecimiento y transformación social, mas no sea vista como el sometimiento al dolor, la rabia y el señalamiento injustificado.

Es preciso que el interventor, utilice un lenguaje adecuado para dirigirse a estas personas, le brinde realmente un acompañamiento y apoyo pertinente en el proceso de afrontamiento, donde es fundamental tener muy presente el estado de vulnerabilidad y susceptibilidad en el que se encuentran estas personas, debido a los hechos que vivenciaron y los cuales, se salen de los parámetros normales de la cotidianidad de estos pobladores, se puede definir que de un adecuado y pertinente proceso de intervención psicosocial frente al problema y con las víctimas.

Estrategia psicosocial narrativa: centrada en la persona, pretende resignificar el suceso traumático y potencializar las habilidades, competencias, convicciones, valores, compromisos y capacidades de la persona para empoderarlas y lograr la superación de los sucesos vividos.

El objetivo de la terapia es dar significado a la experiencia a través de la narración, externalizar los sentimientos de miedo, confusión y culpabilización de los integrantes de la comunidad.

El terapeuta hace un análisis reflexivo de la historia del consultante así como de la necesidad de no permitir la interferencia de etiquetas y criterios de vida del consultante, convirtiéndose este último en coautor del proceso de terapia.

Se podría trabajar la practica narrativa de la doble relatoría en la que el terapeuta siempre está atento a momentos, acciones, pensamientos que se pueden convertir en catalizador de la sedimentación de una historia enfocada en el afrontamiento y empoderamiento hacia nuevas alternativas de vida para el presente y futuro.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia foto voz

La narrativa de cada una de las imágenes expuestas nos permiten interiorizar ese entorno descrito y las dinámicas de violencia que surgen allí, algunas no visibles al ojo humano pero si fragmentan el corazón y alma de sus habitantes.

El poder describir a través de una imagen como se dan esas violencias nos permite hacer visible lo invisible y exponer que la violencia no solo corresponde a actos

delincuenciales o a la agresión física, si no por lo contrario que esta subyace más allá de lo percibido e interioriza de manera significativa la realidad de una comunidad.

Cada uno de los integrantes del grupo se identificó con un espacio o escenario comunitario, dentro del cual ha observado violencias de muchas formas y ha reaccionado desde la impotencia de querer rechazarla realmente, alrededor de las problemáticas identificadas en cada uno de los espacios, se identifican comportamiento simbólicos ante los mismos, como la cruel aceptación de estos hechos violentos, no solo a nivel físico, sino además psicológico, emocional y social como se mencionó anteriormente.

Somos seres socialmente activos y nuestra acción y participación genera impacto en nuestro contexto, por ende así no estemos sumergidos directamente en una problemática o violencia en especial, nos veremos afectados y vasta con detenerse a observar cómo se produce esta violencia desde una perspectiva crítica, nuestro vínculo territorio – individuo y colectividad nos permite interiorizar esos simbolismo y subjetividad que emergen de los escenarios de violencia presentes en el contexto.

Entre los valores psicológicos y subjetivos que podemos reconocer es el de normalizar la violencia psicológica e visibilizarla restando importancia a su impacto y justificarla como medios de autoridad, y procesos que surgen de la interacción familiar, desde la narrativa observamos cómo esta desprende en un deterioro de la salud mental de los individuos y potencializa el surgimiento de nuevas dinámicas de violencia.

Es fundamental decir que las relaciones que se gestan en los diferentes espacios, basadas en las múltiples formas de violencia, afectan no solo a la víctimas o las víctimas directas, sino que afecta además a los agentes externos, pero que también conforman el núcleo social, esto lleva a reflexionar sobre la necesidad de establecer acciones pero que verdaderamente sean pertinentes al establecimiento de soluciones viables antes estas problemáticas.

En cada uno de los ensayos visuales, se es posible identificar las muestras de problemas específicos en los contextos, evocando sentimientos con relación a explicar las crisis y efectos psicosociales, tales como el miedo, dependencia, crisis de identidad, participación coaptada, autonomía, inestabilidades emocionales, desarraigo, etc. En este mismo ejercicio también se destacan como valores simbólicos y subjetivos, los relacionados a la búsqueda del significado y sentido de vida y la lucha por definir y/o reestructurar el proyecto de vida.

El de captar las realidades presentes en nuestros contextos sociales, este aspecto genera en el observador procesos de análisis, reflexión e indagación.

Según Cubillos. (2012 citado por Patiño 2012)

La fotografía participativa consiste en una discusión focalizada en los procesos de significación contruidos por los propios actores locales. Se entiende que la permanencia de la cámara fotográfica propicia una comunicación continua en estos contextos, tal como lo manifiesta, a través de las exposiciones barriales se han transformado varios territorios en museos comunitarios, en donde la foto se constituye en sujeto comunicante que vive a través de las significaciones de sus autores .

Se reconoce que entre las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en los contextos seleccionados individualmente, se imprime la profundidad en la observación y en el análisis para detallar realidades o crear metáforas que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. Cantera (2010); indica que “La foto intervención es una técnica desarrollada por la fotografía; como medio de identificación y visibiliza con de los problemas sociales”.

La imagen se convierte en una herramienta visualizador de aquellas experiencias y vivencias que se quedan en la memoria del individuo y de la comunidad, la imagen también ayuda a desarrollar la creatividad para desarrollar estrategias de transformación social.

Además se conciben variables subjetivas al tratar la violencia como acto que genera: desesperación, incertidumbre, destrucción, memorias del dolor, el dolor del sujeto, la pérdida de la inocencia, la perdida de la identidad, el desplazamiento, la nostalgia, la amargura de la cautividad, maltrato, la discriminación, entre otra infinidad de vulneraciones a los derechos humanos.

Permiten visualizar que la esencia del ser humano se encuentra impregnada la capacidad para persistir, para buscar nuevos caminos, para renacer de entre los escombros de la violencia, para reconstruir el tejido social, para inspirarse e inspirar lugares soñados; se evidencia que el sujeto es poseedor de valentía e idealiza la restauración por medio de la lucha constante, guarda la esperanza entre las ruinas y lucha por recontar un arraigo, por

adaptarse a las diferencias socioculturales como una continua alternativa de superación personal y colectiva.

Cada uno de los estudiantes del curso visualiza la violencia como algo que corta las raíces, que fragmenta el ser del sujeto tanto en lo individual como social, pero es algo con lo que incluso se acostumbra a convivir, es así que no se puede seguir en una normalización de lo violento.

Es así como la creación de lo subjetivo está ligado a nuestra historia la memoria de lo vivido y la experiencia del sujeto en las dinámicas interpersonales presentes en su contexto, cada integrante del grupo construye una violencia visible y e invisible desde su narración a través de la herramienta de foto voz plasmando la subjetividad construida en el entorno con relación la violencia presente e identificando el proceso que naturalizando tristemente estos fenómenos sociales.

Retomando los pensamientos de Fabris (2011) pág. 28, Desde la perspectiva de Pichón Riviere la subjetividad comprende la construcción total del sujeto tanto a nivel individual como colectivo, desde el ejercicio realizado se evidencia como se construye el sujeto a partir de lo que ha vivido pero también como aporta a lo colectivo.

La memoria socio histórica hace parte de la construcción subjetiva “ al recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida” (Jimeno, 2007, 2003; 2004) mientras la comunidad o el individuo relato lo que ha vivido otros reconstruyen experiencias similares o las comparan con las

suyas, esto también ayuda a entender al otro pero también a comprender los recursos que cada uno posee para afrontar las diferentes situaciones de la vida.

Identificar y reconocer el gran esfuerzo derivado al afrontamiento de eventos surgentes en cada contexto narrado, desde la voz resonante del proceso reflexivo de la imagen, evidencia ese proceso del querer pasar la hoja y sobreponerse de la crisis producto de la vivencia o experiencia negativa.

Algunas situaciones que fragmentan la vida de las personas sin embargo desde las colectividades y como seres de responsabilidades social, se desarrollan representaciones de apoyo común y reforzamiento de acciones resilientes en conjunto con los miembros del colectivo, nuestro empuje personal y simbolismos motivacionales en nuestras vidas son el motor para afrontar y superar violencia visibles e invisibles en nuestros contextos.

Holmes y Rahe citados por González(S/f) nos dicen “cada uno de los acontecimientos que vive un individuo le lleva a un reajuste de las funciones habituales de la vida cotidiana” al reflexionar sobre los ejercicios realizados se puede evidenciar como los sucesos violentos exigen en las comunidades e individuos reorganizarse, en algunos de los relatos que se presentan en personas que han sido víctimas del desplazamiento se evidencia como su vida cotidiana ha tenido que ajustarse a sus nuevos contextos, adaptarse a nuevos eventos.

El apoyo del psicólogo en estos escenarios también debe enfocarse como lo menciona Moreno Camacho & Díaz Rico, (2015) pág. 165, en una de las primicias que presenta la unidad para la atención y reparación integral de a víctimas frente a un enfoque psicosocial orientado a una apuesta ética, en la cual se propone considerar a las víctimas no solo como personas que están sufriendo sino como sujetos poseedores de recursos que les permiten superar su situación actual.

El uso de la técnica foto voz; nos demuestra que los recursos de afrontamiento que las personas tienen son estrategias cognitivas y conductuales que las reajustan para hacer acciones con impacto positivo en el cambio social; Los contextos trabajados muestran que los seres humanos tienen aptitud de cambio desde su capacidad para gestionar el cambio desde sus habilidades conductuales individuales y grupales; están centradas en el afrontamiento del problema como tal y las emociones que conlleva el mismo a las personas.

También se dan manifestaciones resilientes que demuestran que las personas tienen capacidad de adaptación a nuevos escenarios; en donde sin importar la situación enfrentan la vida así sea desde trabajos informales, subsisten a las situaciones y perseveran desde su autonomía en la búsqueda de nuevas formas de sobrevivir para un bienestar familiar colectivo que genere mejorar la convivencia y relaciones interpersonales entre los miembros de la familia para ser portadores de cambio a la sociedad desde sus acciones individuales.

Es conocido que uno de los efectos de la violencia, sea doméstica o de otro orden, es que afecta la confianza de la persona en sí misma y en los otros y por ello la violencia lesiona

las redes sociales (Jimeno et al, 1996,2007), las narraciones que se han dado a través de la foto voz, nos dan cuenta como se ha dado la lesión social en las diferentes casos expresados, sea de violencia intrafamiliar, desplazamiento, indiferencia social o causada por el consumo de sustancias psicoactivas, cuando el dolor se puede compartir y expresar frente a otros que han vivido lo mismo o experiencias similares el sujeto se da cuenta que no está solo, y en el mismo proceso del relato descubre las habilidades de afrontamiento que posee y que ignoraba.

Link del blog.

Nalibeka.blogspot.com

Conclusiones

Desde el desarrollo de este trabajo crítico y analítico, fundado en la narrativa como estrategias de desarrollo a nivel de intervención psicosocial, es preciso decir que los procesos de intervención a nivel psicosocial, frente al fenómeno de los impactos que emergen por el conflicto armado y todos sus afines, deben abordarse desde la integralidad del mismo proceso interventor.

Donde se reconozca a la víctima en su sentido amplio de afectación, esto conlleva a realizar una reestructuración de los hechos con el fin no de somatizarlos en las mentes y los cuerpos de las víctimas, sino con el firme propósito de reparar los impactos negativos que surgieron a causa de la violencia y el conflicto al margen de la ley.

Además, desde el desarrollo de este proceso final del diplomado, se logra establecer la importancia del análisis y conocimiento pertinente de los escenarios de violencia y su afectación en el desarrollo integral de la población directamente involucrada, el recorrido por estos contextos, el reconocimiento de sus pobladores, los cuales han vivenciado la crueldad y el malestar generado por la guerra y el conflicto armado.

Referencias Biográficas

Leonor M. Cantera (2009). La foto intervención como herramienta docente. Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia (2009), 5 (1). Disponible en:

https://www.researchgate.net/profile/Leonor_Cantera/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente/links/00b7d517864a048e02000000/La-fotointervencion-como-herramienta-docente.pdf

Comisión de Verdad y Memoria de Mujeres Colombianas. (2013). *La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia*. Bogota-Colombia: Ruta Pacífica de las Mujeres. Consultado en;

<http://www.idheas.org.mx/files/VerdadDeLasMujeres.pdf>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Espinosa Becerra, A. P., & Tapias Saldaña, A. (2012). *Psicología y acompañamiento a Víctimas*. Colombia. Consultado en:

http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf

Herrera, J (2017) Memoria, subjetividad y violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13072>.

Fabris, F. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de; http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gallego Marina, (2013). Víctimas Del Conflicto Armado En Colombia. Tomo 1.

Disponible En: <Http://Centromemoria.Gov.Co/Wp-Content/Uploads/2015/06/La-Verdad-De-Las-Mujeres-En-Medio-Del-Conflicto-.Pdf>

Márquez, L. M. (2010). *Modelos de Intervención en Crisis*. consultado en:

<https://lapenultima.org/wp-content/uploads/2017/02/trab-modelo-de-intervencion-en-crisis-lourdes-fernandez.pdf>

Mendieta, M. I., & Gómez Jacinto, L. (2001). Potenciación en la intervención comunitaria.

Málaga. <http://www.copmadrid.org/webcopm/publicaciones/social/68007.pdf>

Moreno Camacho, M. A., & Díaz Rico, M. E. (2015). *Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia*. Medellín.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Patiño, M (S/F) La Fotografía Participativa como herramienta metodológica de la Psicología Social Comunitaria. Consultado en;

<http://www.psicologos.org.uy/aportes/170607-Fotografia-participativa-cpu.pdf>

Restrepo. (2007) Poiésis. Efectos Psicosociales De La Guerra. Revista Electrónica De Psicología Social. Disponible En: <File:///C:/Users/Marcela/Downloads/362-1386-1-PB.Pdf>

Schnitman, D. F. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales.

Revista de Estudios Sociales No. 36, 63.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo Con Personas Que Sufren Las Consecuencias De Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos Psicosociales Para El Post Conflicto, Pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf.